

ULURU



THE FRACTAL EXPERIENCE VON ROBERT BACHMANN - ARVA 39001342 - DVD-9 / 2 DISCS DUAL-LAYER

Inhalt DVD

Disc 1

Inhalt Disc 1

Disc 1 enthält drei rund einstündige Filme mit separaten Soundtracks.
Es kann jederzeit zwischen den Bild- und Tonebenen aller Video- und Soundtracks gewechselt werden.

Video/Movie Nr. 1

ULURU - The Fractal Symphony (*FSK)

Dauer: 56'38" (*FSK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung)

Dieser Video-/Soundtrack dokumentiert die Uraufführung von ULURU als „Fraktale Sinfonie“ im Grossen Saal der Liszt Musik-Akademie in Budapest am 19. Mai 1997. Unter der Leitung des Komponisten Robert Bachmann tragen mehrere hundert Musiker und Sänger eine eigens für die besonderen Verhältnisse des Saales zusammengestellte sinfonische Fassung vor. Das Ungarische Rundfunk-Sinfonieorchester (Budapester Sinfonieorchester) sowie fünf im Saal reihum verteilte Chöre werden ergänzt durch ein Quartett von Gesangs- und Instrumentalsolisten: Christina Ascher, Mezzo-Sopran, Jeanne Christée und Elena Denisova, Violine, und Marshall Whyler, Didgeridoo.

Video/Movie Nr. 2

ULURU - The Fractal Experience (**FSK)

Dauer: 56'43" (**FSK: Freigegeben ab 6 (sechs) Jahren)

Der Videotrack von „The Fractal Experience“ führt die verschiedenen Bildebenen der Produktion in Australien und Europa auf einer weiteren künstlerisch-visuellen Ebene zusammen. Der Soundtrack basiert auf den Studioaufnahmen mit den London Voices und dem London Philharmonic Orchestra, die bei ihrer Studioarbeit gezeigt werden. „The Fractal Experience“ ist zugleich eine Dokumentation der Genesis von ULURU. Im Wechselspiel von Studio- und Feldarbeit wird die Komplexität der Komposition in einer „fraktalen“ Weise dargestellt. Die Dokumentation „The Fractal Experience“ gibt dergestalt einen faszinierenden Einblick in den Entstehungsprozess des Werkes.

Video/Movie Nr.3

ULURU - The Fractal Dreamtime (*FSK)

Dauer: 56'44" (*FSK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung)

„The Fractal Dreamtime“ dokumentiert die Begegnung des Komponisten mit der australischen Urbevölkerung: Gesang, Tanz, Malerei, Brauchtum und Nahrungssuche sind Themen dieser Dokumentation einer Forschungsreise zu den Ursprüngen australischer Kultur. Die Schauplätze sind Angatja in Nordwest-Südaustralien nahe Uluru/Ayers Rock und Utopia im Northern Territory. Als ein eigenständiger Beitrag zu einem konkreten Dialog der Kulturen legt der Song „Uluru, Ulurunya“ von Ivy Nganyinytja, Mabel Tjulkiwa und Jeannie Kunmanara aus Angatja Zeugnis ab von der unmittelbaren Wechselwirkung im Augenblick der Begegnung mit dem Komponisten Robert Bachmann und seiner Musik. „The Fractal Dreamtime“ zeigt in seltenen Aufnahmen rituelle Tänze und Gesänge der Aborigines und führt in Utopia den Komponisten zusammen mit dem australischen Maler Dave Pwerle Ross, dem Schöpfer des Bildes von ULURU „Two Star Men“. Ein einzigartiges Dokument der Begegnung verschiedener Kulturen und eine behutsame Einführung in die Rätsel der „Traumzeit“ der australischen Urbevölkerung.

ULURU



THE FRACTAL EXPERIENCE VON ROBERT BACHMANN - ARVA 39001342 - DVD-9 / 2 DISCS DUAL-LAYER

Inhalt DVD

Disc 2 - 1

Inhalt Disc 2

Disc 2 besteht aus zwei unterschiedlichen Teilen.

Teil 1 enthält weitere Video-/Soundtracks mit Features, Interviews und Videoclips sowie die selbständigen Soundtracks von ULURU.

Teil 2 enthält die Foto- und Textbibliotheken sowie die Musiknoten zu ULURU. Dieser Teil findet sich im ROM-Bereich der DVD und ist über einen Computer mit DVD-ROM Lesegerät zugänglich.

Teil 1 - DVD-Video/Audio

Features & Statements (*FSK)

Dauer: 43'30" (*FSK: Freigegeben ohne Altersbeschränkung)

„Features & Statements“ enthält Interviews und Features zur Aufnahme und Produktion von ULURU (Making-of-Dokumentation) sowie Musikvideos mit Tänzen der Aborigines.

Picture Pool - Movies (**FSK)

Dauer: 10'10" (**FSK: Freigegeben ab 6 (sechs) Jahren)

Der „Picture Pool Movies“ enthält 15 Videoclips. Diese können zur Gestaltung eigener Versionen und multimedialer Installationen von ULURU genutzt und mit den Soundtracks kombiniert werden.

Audio Pool - Soundtracks

Der Audio Pool enthält in Ergänzung zu den Soundtracks von Disc 1 die verschiedenen Studioproduktionen von ULURU für Orchester, Chor und Singstimme.

Gesamtspielzeit Audio: 318 Minuten

ULURU - The Fractal Experience

Dauer: 79'08"

Studioproduktion mit dem London Philharmonic Orchestra und den London Voices. Chor und Orchester sind im Kreis angeordnet, um den komponierten Raumklang zu erzeugen.

ULURU - The Fractal Symphony

Dauer: 53'43"

Liveproduktion der Uraufführung von ULURU als „Fraktale Sinfonie“ mit dem Budapester Sinfonieorchester in der Musik-Akademie in Budapest am 19. Mai 1997.

ULURU - The Fractal Songlines

Dauer: 76'38"

Studioproduktion mit der Mezzo-Sopranistin Christina Ascher. Ihr ist ein eigenes Soundtrack-Projekt gewidmet: die ULURU Songlines. Diese komplexe Studioproduktion ist ausschliesslich mit dem Stimmenmaterial der deutsch-amerikanischen Experimentalsängerin gestaltet und erschliesst auf eigentümliche Weise den magisch-mythischen Kosmos von ULURU.

ULURU - The Fractal Hypercluster

Dauer: 73'40"

Studioproduktion. „Hypercluster“ sind komplexe Klang-Gebilde aus dem Material der Komposition, dichte Gewebe, Konglomerate und Fusionen.

ULURU

ARVA
CLASSICS

THE FRACTAL EXPERIENCE VON ROBERT BACHMANN - ARVA 39001342 - DVD-9 / 2 DISCS DUAL-LAYER

Inhalt DVD

Disc 2 - 2

ULURU - The Fractal Fireworks

Dauer: 30'00"

„The Fractal Fireworks“ ist eine halbstündige Feuerwerksmusik. Als "Fraktales Feuerwerk" ist ULURU 1997 und 1998 in der Schweiz auf dem Vierwaldstättersee in einer spektakulären Openair-Fassung für Grossfeuerwerk zur Aufführung gelangt.

ULURU - The Fractal Interference XULURU

Dauer: 04'43"

5.1 Dolby Digital Surround Sound

Die Interferenz von Musik anderer Komponisten ist Gegenstand dieser Einspielung: aus der holographischen Textur von ULURU brechen allmählich Klänge von Beethoven und Bruckner hervor, um schliesslich im Klangwellenmuster von ULURU aufzugehen.

Teil 2 - DVD-ROM

Data & Picture Pool

Der Daten- und Bilderpool auf dem ROM-Teil der DVD enthält zahlreiches Text- und Bildmaterial, das auch für die Gestaltung eigener neuer Versionen von ULURU genutzt werden kann:

- Sämtliche 108 Stimmen der Partitur zum Ausdrucken und Abspielen
- Texte und Lyrics der „ULURU SONGLINES“
- Das Bild von ULURU „Two Star Men“ von David Pwerle Ross als Poster
- Schrift-Kombinationen von „ULURU“ und „XULURU“
- Photographien

Mitwirkende:

THE LONDON PHILHARMONIC
THE LONDON VOICES
ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
BUDAPEST PHILHARMONIC ORCHESTRA
BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA
BALASSAGYARMAT CITY CHORUS
CHRISTINA ASCHER, Mezzosopran
JEANNE CHRISTEE, Violine
ELENA DENISOVA, Violine
MARSHALL WHYLER, Didgeridoo
VIRGINIA VON FABER-CASTELL, Stimme
Australische Sänger:
DAVID PWERLE ROSS, Utopia, N.T. Australien
LINDSAY BIRD MPETYANE, Akaye Soakage, N.T., Australien
CHARLIE ILYATJARI, Angatja, S.A., Australien
JEANNIE KUNMANARA, Angatja, S.A., Australien
MABEL TJULKIWA, Angatja, S.A., Australien
IVY NGANYINTIA, Angatja, S.A., Australien
The Pitjantjatjara People of Angatja Community, S.A., Australien
ROBERT BACHMANN, Komponist und Dirigent

ARVA CLASSICS - Orbitex AG - Postfach - CH-8022 Zürich - Schweiz

E-mail: uluru@orbitex.ch - Internet: www.uluru.org www.uluru.de - ©ARVA® 2002 Abdruck frei