

ULURU



THE FRACTAL EXPERIENCE - VON ROBERT BACHMANN - ARVA 39001342 - DVD-9 / 2 DISCS DUAL-LAYER

Dialog der Kulturen

Transmediale Komposition als multinationales Kulturprojekt

Die politischen Ereignisse der jüngsten Zeit haben gezeigt, wie wichtig und notwendig der Dialog zwischen den Kulturen ist. Hierzu einen Beitrag zu leisten, ist nicht zuletzt auch das Bestreben des Schweizer Komponisten und Dirigenten Robert Bachmann: nämlich das Gespräch zu unterschiedlichen Standpunkten und Ansichten in Gang zu bringen und zu pflegen, Perspektiven aufzuzeigen, wie im Dialog der Kulturen die Vielfalt und der Reichtum der Schöpfung für alle zugänglich wird. Das kritische, selbstkritische Gespräch miteinander - ohne die Unterschiede beiseite zu schieben - dieser Dialog, der ebenso das Trennende zur Sprache bringt, ist auch - im weitesten Sinne - Anliegen des multinationalen Kulturprojektes ULURU.

Die transmediale Komposition ULURU hat 1992 im Rahmen des Zermatter Symposiums für Kreativität ihren Anfang genommen und ist seither in vielfältigen Formen und Ausprägungen als interkulturelles Work-in-Progress entwickelt und entfaltet worden. Die vorliegende DVD vereint alle bisherigen Aufnahmen des Werkes in Bild und Ton.

Wesentlicher Teil der DVD-Fassung von ULURU ist die Dokumentation der Uraufführung des Werkes als "Fraktale Sinfonie" in Budapest. Unter der Mitwirkung von mehreren hundert Musikerinnen und Musikern sowie Sängerinnen und Sängern wurde am 19. Mai 1997 im Rahmen des Budapester Pfingstfestivals im Grossen Saal der Franz Liszt Musikakademie die sinfonische Fassung von ULURU uraufgeführt. Ohne den Beitrag dieser ausgezeichneten ungarischen Musikschaffenden wäre die Uraufführung in der dokumentierten Form nicht möglich gewesen - wobei insbesondere die Jugend- und Schulchöre aus dem Komitat Nógrád eine wesentliche Rolle spielten. Es musizierte das Orchester des ungarischen Rundfunks (Budapester Sinfonieorchester) unter der Leitung des Komponisten. Die Zusammenarbeit mit den ungarischen Künstlern und den australischen Eingeborenen war für das Gesamtkonzept dieser transmedialen DVD-Produktion von herausragender Bedeutung.

Die DVD zu ULURU ist künstlerisch so konzipiert, dass jederzeit aus der Dokumentation der Budapester Uraufführung in andere Bild- und Sinnebenen der Komposition gewechselt werden kann: Man verlässt gleichsam den Budapester Konzertsaal und gelangt in die faszinierenden Räume der Traumzeit der australischen Aborigines oder der Londoner Studioaufnahmen.

Robert Bachmann legt mit ULURU als Beispiel eines internationalen Dialogs der Kulturen eines der umfangreichsten Multimediaprojekte auf DVD überhaupt vor: eine Komposition, durch die die Gemeinsamkeit des Lebens beschworen und erlebt wird. ULURU ist entstanden als Gemeinschaftsproduktion von Produktionspartnern und Mitwirkenden aus Australien, USA, Russland, Grossbritannien, Deutschland, Österreich, Ungarn und der Schweiz.

ULURU ist Musik, die die wahre Natur der Sinne erkennen lässt.
